



FREUNDE DES DOMES ZU ARLESHEIM

## JAHRESBERICHTE 2017 und 2018

Liebe Mitglieder,

Im Rückblick auf die vergangenen 2 Dom-Jahre war es in der Wahrnehmung von aussen wohl eher eine ruhige Phase. Im Hintergrund haben wir jedoch intensiv an der Vorbereitung unseres Buchprojektes gearbeitet. Zudem steht die Dokumentation der mobilen Objekte kurz vor dem Abschluss.

### 1. Vorstand

Anlässlich von 8 Vorstandssitzungen wurden die ordentlichen Geschäfte behandelt. Als neues Mitglied arbeitet seit 5/17 Frau Gaby Koller als Aktuarin aktiv im Vorstand mit.

Wie die Pfarrei mussten leider auch wir im 6/18 Herrn Pfarrer Daniel Fischler verabschieden. Wir sind ihm sehr dankbar für seine aktive und innovative Mitarbeit im Vorstand und sein Verständnis für die Vereinsanliegen. Wir wünschen ihm im neuen Wirkungsfeld alles Gute. Wir heissen Herrn Pfarrer Sylvester Ihuoma herzlich willkommen.

Die Zusammenarbeit mit dem KGR war eng und konstruktiv. So hat der Verein hälftig die Kosten der fachgerechten Reparatur des Vortrage- und historischen Sakristeialtar-Kreuzes übernommen.

### 2. Projekte

In den vergangenen 2 Jahren hat Frau Therese Wollmann, Kunsthistorikerin, die vielfältigen mobilen Objekte der KG (u.a. sakrale Utensilien, Paramente, Bilder, Statuen), z.T. verbunden mit Archivarbeit, beschrieben und digital dokumentiert. Die Arbeiten sollen im 2. Quartal 2019 abgeschlossen werden. Die Kosten dieses Projektes werden zur Hälfte vom Verein getragen. Das Hauptprojekt in den vergangenen 2 Jahre war die Vorbereitung unseres Buchprojektes mit dem Arbeitstitel «*Der Dom zu Arlesheim*». Die letzte ausführliche kunsthistorische Publikation zum Dom stammt aus dem Jahr 1969 und erschien als Beitrag von H.R. Heyer im heute vergriffenen Band 57 der Reihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz». Nach dem erfolgten Abschluss der mehrphasigen Renovationsschritte aussen und innen hoffentlich auf Jahre hinaus streben wir, lebhaft unterstützt von den Fachleuten, eine hochwertige Publikation an, die die Geschichte des Domes, seine inhaltliche Deutung und lokale und überregionale Bedeutung, dargestellt in moderner Form, zum Inhalt hat. Dabei sollen auch die Ergänzungen des 20. Jahrhunderts durch A. Schilling (Krypta) und K. Sigrist (Chorraum) gewürdigt werden. Die für dieses ehrgeizige Projekt gewonnenen zahlreichen Fachleute (s. Podiumsgespräch) waren sicher auch ein wesentlicher Grund, dass wir grosszügige Sponsorenbeiträge gewinnen konnten. Zusammen mit den Beiträgen der KG und des Vereins ist die Finanzierung aktuell >90% gesichert. Somit können die konkreten Arbeiten nun beginnen. Gemeinsam mit dem gewählten Verlag Sandstein, Dresden, soll die Publikation im Herbst 2020 vorliegen. Das Projekt wird geleitet und koordiniert von unserem Vorstandsmitglied Frau Berit Drechsel.



FREUNDE DES DOMES ZU ARLESHEIM

### 3. Mitgliederbewegung

In den Berichtsjahren 2017/2018 sind 5 Mitglieder verstorben und 6 haben ihren Austritt erklärt. 5 neue Mitglieder konnten gewonnen werden. Der Mitgliederbestand Ende Dezember 2018 beträgt 244(153 Einzelmitglieder, 43 Ehepaare, 5 juristische Personen). Wir mussten den Hinschied folgender Mitglieder zur Kenntnis nehmen: 2017: Emmenegger Ernst, Kuster Clemens, 2018: Lampert Joseph, Willi Silvio, Wyss Lorly. Einige waren seit der Gründung treue Mitglieder und alle haben die Ziele des Vereins tatkräftig unterstützt. Wir werden ihr ehrendes Andenken bewahren.

Die Mitgliederzahl ist in den letzten Jahren weitgehend stabil, aber nicht wachsend. Die Realisierung der Ziele unseres Vereins ist aber abhängig von den Mitgliedern und unser aller Identifikation mit dem Dom, seiner Geschichte und was wir mit und in ihm immer wieder erleben und erfahren dürfen. Wir sehen es aber als konstante Aufgabe, Neumitglieder anzuwerben. Ihrerseits können Sie allfällige InteressentInnen auch auf unsere Anmeldeflyer im Schriftenstand hinweisen.

### 4. Jahresprogramm 2019 und Ausblick

Beiliegend finden Sie die Einladung zu einer eintägigen Orgelreise ins Elsass (*Samstag, den 18. Mai 2019*), mitgestaltet vom Verein Domkonzerte Arlesheim. Unser Domorganist Markus Schwenkreis wird uns zwei bedeutende Orgeln zweier Generationen der Silbermänner zeigen und bespielen. Wir würden uns sehr freuen, Sie bei dieser Fahrt in den Elsässer Frühling und Barock begrüßen zu dürfen. Zudem finden Sie auch das Jahresprogramm 2019 der Domkonzerte.

Die Hintergrundarbeit für die Buchpublikation schafft viele neue überregionale Kontakte mit Bezug zum Dom, wie z.B. zur Kirchgemeinde Schliengen im Markgräflerland, dem Erzbistum Freiburg im Breisgau, dem Bistum Würzburg, verschiedenen Archiven, der Silbermann-Gesellschaft. Wir werden Ihnen darüber berichten.

Auch im Namen des Vorstandes danke ich Ihnen für Ihre Treue der Mitgliedschaft im Interesse des gemeinsamen Anliegens. Für Ihre Anregungen sind wir jederzeit dankbar.

Niklaus Schaub

Arlesheim, im Februar 2019